

RANKING de los libros más vendidos*

Categoría MÚSICA*

- 1 - *Spinetta Crónica e iluminaciones*, de Eduardo Berti y Luis Alberto Spinetta (Planeta)
- 2 - *Cerati en primera persona*, de Maitena Aboitiz (Ediciones B).
- 3 - *Cerati conversaciones íntimas*, de Gustavo Bove (Planeta).
- 4 - *The Ramones*, de Marcelo Gobello (Corregidor).
- 5 - *Patricio Rey y sus redonditos de ricota - Fuimos reyes*, de Mariano del Mazo y Pablo Perantuono (Planeta).

Categoría COMICS*

- 1 - *El eternauta*, de Héctor G. Oesterheld y Francisco Solano López (Doedytores).
- 2 - *The walking dead Vol. 1*, (Ovni Press).
- 3 - *The walking dead Vol. 2*, (Ovni Press).
- 4 - *The walking dead Vol. 5*, (Ovni Press).
- 5 - *The walking dead Vol. 3*, (Ovni Press).

Categoría PSICOLOGÍA*

- 1 - *El acoso moral*, de Marie France Hirigoyen (Paidós).
- 2 - *Obras completas I*, de Sigmund Freud (Ammorortu).
- 3 - *Obras completas IV*, de Sigmund Freud (Ammorortu).
- 4 - *Autismo*, de Matías Cadaveira y Claudio Waisburd (Paidós).
- 5 - *Las diosas de cada mujer*, de Jean Shinoda Bolen (Kairos).

Continuará

*Para que el lector cuente con una visión más, estamos publicando un "RANKING" de los "LIBROS MÁS VENDIDOS" por INALTO S.A. en los ÚLTIMOS 12 MESES, en cada una de DIVERSAS CATEGORÍAS... /// Continúa en página 4.

► Las lecturas de ERUDIT®

Además de los libros incluidos en el ranking precedente y de tantos otros, ERUDIT sugiere leer también los siguientes:

- *La tierra del fuego*, de Sylvia Iparraguirre (Alfaguara).
- *El santo*, de César Aira (Random House).
- *Rosaura a las diez*, de Marco Denevi (Sudamericana).
- *La última apuesta de Hitler*, de Anthony Beevor (Crítica).
- *En llamas*, de Francis Mallmann (V&R).

- **Paraniños/as:** *Rumbo sur*, de Manuel L. Alonso (Edelvives).

Un mes de Julio

Por Lito Palese

► Bellezas del mundo

El 7 de julio de 2007 fueron anunciados los resultados de un concurso —efectuado por una organización privada— resuelto mediante una votación popular por vía electrónica para elegir las "siete maravillas del mundo moderno", resultando preferidas las siguientes: los edificios "Taj Majal" (India); la pirámide "Chichén Itza" (México); la estatua "Cristo Redentor" (Brasil); la "Gran Muralla" (China); "Machu Pichu" (Perú); los restos de "Petra" —ciudad construida en la roca— (Jordania); el "Coliseo" (Italia).

Parece razonable suponer que la inspiración para ese concurso fueron las "siete maravillas del mundo antiguo", o sea, la "Gran Pirámide de Guiza" (Egipto) —única que aún puede ser admirada—, los "Jardines Colgantes de Babilonia" (Irak), el "Templo de Artemisa" en Éfeso (Turquía), la "Estatua de Zeus" en Olimpia (Grecia), el "Mausoleo de Halicarnaso" (Turquía), el "Coloso de Rodas" (Grecia), el "Faro de Alejandría" (Egipto).

Con los mayores conocimientos disponibles en la actualidad —tanto por la divulgación de numerosas y diversificadas investigaciones, como por los conocimientos adquiridos por millones de personas a través de libros o medios audiovisuales o desplazamientos personales (con fines turísticos u otros)—, resulta altamente probable que muchos podrían proponer modificaciones en las listas de los dos párrafos precedentes.

► El último vuelo

Voló durante la mayor parte de su vida; con su mente y conduciendo los aparatos voladores cuyo desarrollo acompañó con su arriesgado trabajo.

Durante el segundo conflicto mundial del siglo XX, el escritor y piloto francés Antoine de Saint-Exupéry desapareció con el avión que piloteaba el 31 de julio de 1944 —después de partir de la isla de Córcega para cumplir una misión de reconocimiento militar—, cuando ya dicho conflicto estaba en su fase conclusiva.

En el oficio que lo condujo a su final, no era un novato; todo lo contrario.

Como piloto que debía cumplir tareas propias de una guerra, estaba entre los de mayor edad (44 años) y más vasta experiencia.

Había comenzado a pilotar aviones muchos años antes (bordeando los 20 años de edad), cuando las condiciones técnicas de esos aparatos estaban lejos de los que vuelan hoy.

En las facetas más conocidas, sus dos principales actividades avanzaron con un llamativo paralelismo y se entrelazaron en modo poco frecuente.

En 1926 comenzó a trabajar como piloto de “*Aéropostale*” (la empresa que inició el correo aéreo entre Europa y Sud América) y publicó un relato breve (“*El aviador*”).

Dos años después, inspirado en sus vivencias llevando correo en avión a destinos inexplorados para esa actividad, produjo “*Correo del Sur*”, su primera novela.

Hacia el año 1929 —en momentos que Hipólito Irigoyen era Presidente de la Argentina y que la estrella del anciano líder estaba en sus tramos finales— Antoine de Saint-Exupéry aterrizó en Buenos Aires (en la época que se producía la reapertura del legendario Teatro Maipo), para ponerse al frente de la representación local de la empresa aeronáutica ya citada (“*Aeroposta Argentina*”), actividad que no le impidió un romance con alternativas curiosas —según se desprende del libro biográfico “*Antoine de Saint-Exupéry*” de Virgil Tanase (El Ateneo) y del libro “*Romances argentinos de escritores turbulentos*” (Sudamericana), de Daniel Balmaceda (declarado “*Personalidad Destacada*” de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el ámbito de la cultura)— y se dice que en una habitación del legendario Hotel Ostende escribió parte de su “*Vuelo nocturno*”.

En febrero de 1939, fue publicado en Francia su “*Terre des hommes*”, que mereció el premio de novela de la Academia Francesa y que fue traducido a diversos idiomas, siendo conocido en español como “*Tierra de hombres*”, en italiano como “*Terra degli uomini*” y en inglés como “*Wind, Sand and stars*”, recibiendo en los Estados Unidos el “*National Book Award*”.

Habiendo respondido al llamado de su patria al desencadenarse la Segunda Guerra Mundial, Saint-Exupéry volcó sus experiencias bélicas en esa horrenda contienda en el libro “*Piloto de guerra*” (1942).

Como se ve, las vicisitudes de este notable escritor durante dicho conflicto —potenciadas por el rápido colapso de Francia (que quedó con una parte de su territorio ocupado por el enemigo y otra parte bajo el control del gobierno de Vichy)—, no impidieron que continuara con su obra literaria.

Por el contrario, en el año 1943 —a mitad de camino de la gran conflagración mundial— dio a conocer al mundo su breve obra que lo convertiría en inmortal: “*Le Petit Prince*”.

Esa obra, que puede ser considerada un éxito planetario —con millones de ejemplares vendidos en varios idiomas y que no cesa de ser reimpressa—, conocida en la Argentina con el título de “*El Principito*” (Catapulta), no solo brinda una delicia de fantástica historia, sino que, además, deja un mensaje imperecedero: “*L’essentiel est invisible pour les yeux*” (“*lo esencial es invisible a los ojos*”).

► Rolling, Beatles y balompié

Mientras caminaban por las veredas del barrio, Mario —con sus años a cuestas— y su nieto Darío se empeñaron en un plácido discurrir de ideas sobre uno de los temas atractivos para ambos: el fútbol.

El mayor se sentía cómodo, porque Darío le consentía el tipo de charla serena agradable para él.

Además, valoraba la actitud del ahora muchacho, dado que el largo período de cercanía con éste y el haber compartido tantos momentos que recordaba en forma nítida y con alegría (sus propios brazos extendidos para que el entonces niño comenzara a caminar, las cabriolas que hizo junto a él siendo un abuelo con menos años, y tantos más), podrían haber producido otros efectos.

Ambos sabían hacia dónde se dirigían, porque Mario le adelantó a su nieto que quería comprarle un libro que tenía en su mente, la

que le hizo sospechar que, involuntariamente y en lo más profundo, con ese libro quería demostrar alguna de sus teorías.

Al llegar a la librería, Darío —que no sabía qué libro quería comprar el abuelo para él— se despegó con rapidez de su ascendiente y se dirigió resueltamente a un sector y con decisión tomó un ejemplar.

Contrastando con la actitud indicada, Darío empezó a hojear el libro con parsimonia (y también con el cuidado para no alterar su aspecto de sin uso), mirando con detenimiento las fotografías que en el volumen ilustran —tanto en blanco y negro, como en colores— sobre un largo período, y concluyó con una veloz recorrida de los primeros años de la “*Cronología*” con la que finaliza el libro “*Imágenes de los Rolling Stones*” de Susan Hill (Parragon).

Con ese libro en su mano derecha y el dedo índice de ésta haciendo de señalador, Darío se acercó a su abuelo, que estaba concentrado en los títulos afines a su objetivo.

Al ver el libro que tenía su nieto, Mario se dio cuenta que su semblante estaba cambiando y se esforzó en disimularlo, para recibir a Darío con una sonrisa. Así lo hizo, y el joven le mostró con satisfacción la atractiva tapa del libro —al mismo tiempo que decía “*me gusta este*”—, y luego le señaló los textos vinculados a dos fechas incluidas en la “*Cronología*”: 26 de julio de 1943: “*Mick Jagger... nace en Darford (Kent)*”; 10 de julio de 1965: “*Una encuesta realizada por Radio Luxembourg otorga mayor popularidad a los Rolling Stones que a los Beatles*”.

Mario sonrió con ganas, mientras —estirándose— acarició con su mano la cabeza de su nieto, pensando: “*está bien, ganaste*”.

Ese pensamiento encerraba parte de su filosofía futbolera del juego limpio que le exponía a Darío cuando abordaban el tema del balompié, que los une en el amor a la misma camiseta.

La palabra balompié la pronunciaba a veces Mario con cierta nostalgia, especialmente cuando le refería a su descendiente del impecable estilo y riqueza expresiva de Fioravanti en los relatos radiofónicos, o del sistema de la revista “*Alumni*” para conocer desde un estadio los resultados de otros estadios cuando aún no se conocía la radio portátil —porque los partidos de primera se disputaban los domingos en forma simultánea—, o de la obra de José Amalfitani, a quien tiene como un dirigente de fútbol digno de mención por todo lo que hizo a favor de la subsistencia y crecimiento de Vélez Sarfield (pese a que no es el club de sus amores), por lo que considera justo que en homenaje a dicho dirigente el “*Día del Dirigente Deportivo*” haya sido instituido para cada aniversario de su desaparición y que el estadio de ese club lleve su nombre.

Cuando Mario habla de esos temas con su nieto, no lo hace por pura nostalgia, sino como respaldo de sus ideales, pensando en los seres del pueblo que empujaron el desarrollo de ese deporte en los potreros y construyeron —ladrillo sobre ladrillo y en las horas que debían ser de descanso después del trabajo para el sustento, como se decía años atrás— clubes sin fines de lucro que, además de la práctica del fútbol, también tuvieron como finalidad el esparcimiento de la familia, la contención de niños y jóvenes, etcétera.

En esa idea, Mario se acerca —aunque con la moderación que lo caracteriza— al pensamiento expresado por el protagonista de la película argentina “*El hincha*” (del año 1951), interpretada por Enrique Santos Discépolo, que en un diálogo interroga sobre “*qué sería de un club sin el hincha*”, aportando Mario —en sostén de su visión— que cree que muchos simpatizantes del fútbol pagarían por participar en entrenamientos, obligaciones y partidos como jugadores de clubes profesionales.

Ese idealismo no le impide a Mario alejarse de las concepciones idílicas a la hora del partido de fútbol, respecto del cual cree especialmente en el trabajo de equipo —pese a que Darío le recuerda “*rabonas*”, “*gambetas*” y otras habilidades—, y amante de las tácticas sostiene —ante un poco de escepticismo y otro poco de asentimiento de su nieto, que ve bien el fútbol, según su abuelo— principios como la necesidad de achicar espacios cuando se defiende y generar espacios para atacar.

Por eso, cuando entró a la librería, Mario pensaba comprarle a su nieto el libro *“La pirámide invertida. Historia de la táctica en el fútbol”* de Jonathan Wilson (Debate).

Pero Darío apareció con *“Imágenes de los Rolling Stones”* en la mano y su abuelo se sintió transportado a la propia juventud, en la que comenzó a preferir *“The Beatles”*, y dirigiéndose al estante donde aquél había tomado dicho libro, vio *“La Historia del Rock”* de Mark Paytress (Parragon), lo abrió al azar y se encontró con las imágenes de John Lennon y Paul McCartney; se imaginó charlando con Darío sobre la encuesta de Radio Luxembourg y el aporte que podía obtener para esa charla del ejemplar que tenía en la mano, y dijo: *“Perfecto. Para vos compro “Imágenes de los Rolling Stones” y para mi “La Historia del Rock”.*

► Días de este mes de Julio

01-Jul – **Día del Historiador**, declarado a los efectos de recordar y homenajear *“el esfuerzo que han realizado y realizan los escritores, investigadores, profesores y aficionados dedicados al estudio, propalación y análisis de los acontecimientos de carácter histórico”*.

02-Jul – **Aniversario**. El 2 de julio de 1877 nació el escritor alemán Hermann Hesse, Premio Nobel de Literatura 1946 (libro relacionado: *“El lobo estepario”*, Ed. Lumen).

02-Jul – **Día del Editor de Revistas**.

02-Jul – **Día del Trabajador Social o Asistente Social**.

02-Jul – **Día de la Conmemoración y Recuerdo de don Andrés Guacurarí** –general post mórtem– también conocido como comandante Andresito o Andresito Artigas, declarado héroe nacional *“como tributo y reparación histórica por su contribución a la epopeya de la emancipación del continente americano”*, habiéndose designado sede nacional para la conmemoración de la batalla de Apóstoles el sitio histórico, ubicado en la ciudad de Apóstoles, provincia de Misiones.

03-Jul – **Santo Tomás**.

04-Jul – **Día del Locutor**.

04-Jul – **Día Nacional del Médico Rural**, instituido conmemorando el natalicio del doctor Esteban Laureano Maradona.

04-Jul – **Día Internacional de la Vida Silvestre**.

05-Jul – **Aniversario**. El 5 de julio de 1996 nació la oveja Dolly, que fue el primer mamífero creado por clonación.

05-Jul – **Día Internacional del Cooperativismo**.

05-Jul – **Día de los Intereses Argentinos en el Mar**, en homenaje al nacimiento del Almirante Segundo R. Storni.

07-Jul – **Día del Abogado Laboralista**.

07-Jul – **San Adrián**.

08-Jul – **San Eugenio**.

08-Jul – **Aniversario**. El 8 de julio de 1889 se comenzó a publicar *“The Wall Street Journal”*.

09-Jul – **Día de la Independencia** –feriado nacional–, en conmemoración del 9 de julio de 1816, día en el que el Congreso de Tucumán declaró la Independencia de las Provincias Unidas de la América del Sud.

10-Jul – **Aniversario**. El 10 de julio de 1931 nació la escritora canadiense Alice Munro, Premio Nobel de Literatura 2013 (libro relacionado: *“Mi vida querida”*, Ed. Lumen).

11-Jul – **San Benito**.

11-Jul – **Día Nacional del Bandoneón**, declarado con motivo del natalicio de Aníbal Troilo.

12-Jul – **Día de las Heroínas y Mártires de la Independencia de América**, en conmemoración del nacimiento de la Teniente Coronel Juana Azurduy de Padilla (texto relacionado: *“Una mujer, dos países”*, en la Revista INALTO de octubre 2013 / *“Belgrano y las mujeres”*, en la Revista INALTO de noviembre 2013).

12-Jul – **Aniversario**. El 12 de julio de 1904 nació el escritor chi-

leno Pablo Neruda, Premio Nobel de Literatura 1971 (libro relacionado: *“20 poemas de amor y una canción desesperada”*, Ed. Losada).

16-Jul – **Nuestra Señora del Carmen**.

17-Jul – **Aniversario**. El 17 de julio de 1906 murió Carlos Pellegrini, quien fuera Presidente de la Nación desde el 7 de agosto de 1890 hasta el 12 de octubre de 1892 y fuera conocido con el *“Gringo”* y el *“Piloto de Tormentas”*.

17-Jul – **Día Nacional del Automovilismo Deportivo**, en homenaje al quintuple Campeón Mundial de Fórmula Uno Internacional –Juan Manuel Fangio–, en el aniversario de su muerte.

18-Jul – **Día de la Memoria por las víctimas de la AMIA**.

18-Jul – **San Francisco Solano**.

19-Jul – **Aniversario**. El 19 de julio de 1992 fue asesinado el juez italiano Paolo Borsellino, símbolo de la lucha contra la mafia (como el juez Giovanni Falcone).

20-Jul – **Día del Amigo**.

21-Jul – **Aniversario**. El 21 de julio de 1899 nació el escritor norteamericano Ernest Hemingway, Premio Nobel de Literatura 1954 (libro relacionado: *“Por quien doblan las campanas”*, Ed. Debolsillo).

22-Jul – **Santa María Magdalena**.

23-Jul – **Santa Brígida**.

23-Jul – **Aniversario**. El 23 de julio de 1947 murió el científico argentino Ángel Honorio Roffo, quien impulsó y organizó el Instituto que lleva su nombre, cuyo predio fue declarado lugar histórico nacional.

23-Jul – **Aniversario**. El 23 de julio de 1952 Eduardo Guerrero y Tranquilo Capozzo obtuvieron la medalla dorada en la especialidad doble par de remo en los Juegos Olímpicos de Helsinki.

23-Jul – **Día del Director Audiovisual**.

24-Jul – **San Cristóbal**.

24-Jul – **Día de la Integración de América Latina**, en homenaje al natalicio del Libertador Don Simón Bolívar (libro relacionado: *“Simón Bolívar”*, de Pierre Vaissyere, Ed. El Ateneo).

25-Jul – **Aniversario**. El 25 de julio de 1995 murió el pianista y director de orquesta de tango Osvaldo Pugliese.

25-Jul – **Aniversario**. El 25 de julio de 1891 el Congreso de la Nación sancionó la norma que declaró punibles los malos tratos con los animales y que dispuso que en la Capital Federal las autoridades policiales prestaran a la Sociedad Argentina Protectora de Animales la cooperación necesaria para hacer cumplir las normas protectoras de los animales.

25-Jul – **Día de la Galleguidad**, en conmemoración de la fiesta del santo patrono de la capital gallega, Santiago de Compostela.

24-Jul – **Santa Ana y San Joaquín**.

26-Jul – **Aniversario**. El 26 de julio de 1856 nació el escritor irlandés George Bernard Shaw, Premio Nobel de Literatura 1925 (libro relacionado: *“Santa Juana”*, Ed. Losada).

27-Jul – **Día de la Cultura**.

28-Jul – **San Celestino**.

28-Jul – **Santa Marta**.

29-Jul – **Día de la Dignidad Médica y del Derecho Humano a la Salud en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires**, en honor al Dr. René Favaloro (libro relacionado: *“Favaloro. El corazón en las manos”*, de Fernando Bouillon, Ed. Sudamericana).

29-Jul – **Día del Partido de La Matanza**, Provincia de Buenos Aires, municipio que fue declarado *“Capital Nacional de la Producción y el Trabajo”* (libro relacionado: *“Historia de la provincia de Buenos Aires”*, Tomo 6, *“El gran Buenos Aires”*, dirigida por Gabriel Kessler, Ed. Edhasa).

30-Jul – **Aniversario**. El 30 de julio de 2013 fueron promulgadas las Leyes que declararon *“al vino argentino como bebida nacional”* y *“al Mate, como infusión nacional”*, respectivamente.

30-Jul – **Aniversario**. El 30 de julio de 1882 apareció el primer número del diario *“El Eco de Tandil”*.

31-Jul – **San Ignacio de Loyola**.

GUÍA LEGAL[®]

Todos los textos publicados en esta sección titulada GUÍA LEGAL fueron incluidos sólo con fines de divulgación, la selección y/o redacción de los mismos –referidos a aspectos parciales de las cuestiones a las que están relacionadas– reflejan textos de normas legales y/o interpretaciones u opiniones no vinculantes del autor, no están dirigidas a personas determinadas, y NO CONSTITUYEN ASESORAMIENTO, siendo adecuado recordar que tales normas legales (leyes, decretos, resoluciones, etcétera) pueden ser o haber sido modificadas o dejadas sin efecto y que la eventual aplicación de ellas estaría sujeta a factores como las circunstancias de los distintos casos (que suelen no ser idénticos), a los criterios de los Jueces (que pueden ser distintos entre uno y otro ante una misma norma legal), etcétera. Por ello, ante cuestiones legales concretas, **siempre será conveniente recurrir con celeridad al asesoramiento y/o asistencia de los ABOGADOS.**

Por Nise Filippo

IDENTIDAD DE GÉNERO. Según la Ley 26.743 –que reguló el derecho a la identidad de género de las personas–, se entiende por identidad de género a la vivencia interna e individual del género tal como cada persona la siente, la cual puede corresponder o no con el sexo asignado al momento del nacimiento, incluyendo la vivencia personal del cuerpo. Esto puede involucrar la modificación de la apariencia o la función corporal a través de medios farmacológicos, quirúrgicos o de otra índole, siempre que ello sea libremente escogido. También incluye otras expresiones de género, como la vestimenta, el modo de hablar y los modales.

PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES. A los fines de la Ley 25.326 –Ley de Protección de los Datos Personales– dicha norma definió las siguientes expresiones. Datos personales: Información de cualquier tipo referida a personas físicas o de existencia ideal determinadas o determinables. Datos sensibles: Datos personales que revelan origen racial y étnico, opiniones políticas, convicciones religiosas, filosóficas o morales, afiliación sindical e información referente a la salud o a la vida sexual. Archivo, registro, base o banco de datos: Indistintamente, designan al conjunto organizado de datos personales que sean objeto de tratamiento o procesamiento, electrónico o no, cualquiera que fuere la modalidad de su formación, almacenamiento, organización o acceso. Tratamiento de datos: Operaciones y procedimientos sistemáticos, electrónicos o no, que permitan la recolección, conservación, ordenación, almacenamiento, modificación, relacionamiento, evaluación, bloqueo, destrucción, y en general el procesamiento de datos personales, así como también su cesión a terceros a través de comunicaciones, consultas, interconexiones o transferencias. Responsable de archivo, registro, base o banco de datos: Persona física o de existencia ideal pública o privada, que es titular de un archivo, registro, base o banco de datos. Datos informatizados: Los datos personales sometidos al tratamiento o procesamiento electrónico o automatizado. Titular de los datos: Toda persona física o persona de existencia ideal con domicilio legal o delegaciones o sucursales en el país, cuyos datos sean objeto del tratamiento al que se refiere la presente ley. Usuario de datos: Toda persona, pública o privada que realice a su arbitrio el tratamiento de datos, ya sea en archivos, registros o bancos de datos propios o a través de conexión con los mismos. Disociación de datos: Todo tratamiento de datos personales de manera que la información obtenida no pueda asociarse a persona determinada o determinable.

SALUD MENTAL. La Ley 26.657 –Ley Nacional de Salud Mental– dispuso que ella tiene por objeto asegurar el derecho a la protección de la salud mental de todas las personas, y el pleno goce de los derechos humanos de aquellas con padecimiento mental

que se encuentran en el territorio nacional, reconocidos en los instrumentos internacionales de derechos humanos, con jerarquía constitucional, sin perjuicio de las regulaciones más beneficiosas que para la protección de estos derechos puedan establecer las provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (artículo 1º), agregando que se consideran parte integrante de la Ley 26.657 los Principios de Naciones Unidas para la Protección de los Enfermos Mentales y para el Mejoramiento de la Atención de Salud Mental, adoptado por la Asamblea General en su Resolución 46/119 del 17 de diciembre de 1991, la Declaración de Caracas de la Organización Panamericana de la Salud y de la Organización Mundial de la Salud, para la Reestructuración de la Atención Psiquiátrica dentro de los Sistemas Locales de Salud, del 14 de noviembre de 1990, y los Principios de Brasilia Rectores para el Desarrollo de la Atención en Salud Mental en las Américas, del 9 de noviembre de 1990, se consideran instrumentos de orientación para la planificación de políticas públicas.

SÍMBOLOS PATRIOS. La Ley 27.134 reconoció como símbolo patrio histórico, la “Bandera Nacional de la Libertad Civil” creada por el general Manuel Belgrano, hecha bendecir y entregada por él al Cabildo de Jujuy, el 25 de mayo de 1813, como gratificación por los valores y sacrificios comprometidos por la población de esa jurisdicción en la lucha por la Emancipación. La norma indicada, además de referirse a las características de la citada bandera, dispuso que la Bandera Nacional de la Libertad Civil puede emplearse en cualquier circunstancia, a condición de que se exhiba siempre en forma conjunta con la Bandera Oficial de la Nación, precisando que ésta tiene precedencia protocolar sobre la Bandera Nacional de la Libertad Civil que, a su vez, prima sobre las de las provincias y de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Asimismo, expresó que la Nación Argentina reconoce con gratitud los esfuerzos del pueblo de la provincia de Jujuy, que cumplió cabalmente con el legado belgraniano, preservando hasta la actualidad la bandera que el prócer le confió en la histórica jornada del 25 de mayo de 1813.

Continuará

INALTO[®] LIBROS



Encuéntrenos en
[Facebook.com/InaltoLibros](https://www.facebook.com/InaltoLibros)
y haga click en “Me gusta”

/// Viene de página 1. Para que el lector cuente con una visión más, estamos publicando un RANKING de los “LIBROS MÁS VENDIDOS” por INALTO S.A. en los ÚLTIMOS 12 MESES, en cada una de DIVERSAS CATEGORÍAS previstas al efecto, habiéndose programado la publicación de los primeros puestos de la clasificación (no más de 5) de cada CATEGORÍA en distintos números de esta Revista. La elección de las CATEGORÍAS y de los libros considerados para cada una de ellas se realizó según opiniones del Director de esta Revista, pero, como norma, cada libro fue incluido en una sola CATEGORÍA, y para la elaboración del “RANKING” de las CATEGORÍAS indicadas en este número fueron consideradas las VENTAS de los últimos 12 MESES, contados hasta el mes inmediato anterior a la fecha de cierre de esta Revista.

INALTO - Director responsable: Silvio Palermo - Revista Mensual de Cultura editada por Inalto S.A. - Domicilio legal: Lavalle 1290, Piso 1, Oficina 113, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Registro DNDA 5124173. ISSN: 2346-9153 - Año 2 número 23 Julio de 2015. Buenos Aires. República Argentina - Impreso en Estilos Gráficos S.A., Mórón 2761/63, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en Julio de 2015. © Inalto S.A. Todos los derechos reservados. Lo expresado por los autores en esta revista pertenece a los mismos y puede reflejar o no la posición u opinión del Director o de Inalto S.A.