

RANKING de los libros más vendidos*

Categoría GASTRONOMIA*

- 1 - *El ABC de la pastelería*, de Osvaldo Gross (Planeta)
- 2 - *Cocina en disco de arado*, (Guadal).
- 3 - *Café*, de Nicolás Artusi (Planeta).
- 4 - *Recetas para horno de barro* (Guadal).
- 5 - *La cocina de todos los días*, de Cocineros Argentinos (Planeta).

Categoría ACTUALIDAD*

- 1 - *10 K La década robada*, de Jorge Lanata (Planeta).
- 2 - *Audiencia con el diablo*, de Victor Hugo Morales (Aguilar).
- 3 - *Código Stiuso*, de Gerardo Young (Planeta).
- 4 - *Cristina Fernández*, de Laura Di Marco (Sudamericana).
- 5 - *Politileaks*, de Santiago O'Donnell (Sudamericana).

Categoría FAMILIA*

- 1 - *La maternidad y el encuentro con la propia sombra*, de Laura Gutman (Planeta).
- 2 - *Educación sin gritar*, de Guillermo Ballenato (El Ateneo).
- 3 - *Tu hijo como espejo*, de Sandra Aisenberg y Eduardo Melamud (Kier).
- 4 - *La biografía humana*, de Laura Gutman (Planeta).
- 5 - *Renuncio! Tengo un hijo adolescente*, de Yordi Rosado (Aguilar).

Continuará

*Para que el lector cuente con una visión más, estamos publicando un "RANKING" de los "LIBROS MÁS VENDIDOS" por INALTO S.A. en los ÚLTIMOS 12 MESES, en cada una de DIVERSAS CATEGORÍAS... /// Continúa en página 4.

► Las lecturas de ERUDIT®

Además de los libros incluidos en el ranking precedente y de tantos otros, ERUDIT sugiere leer también los siguientes:

- *Construir al enemigo*, de Umberto Eco (Lumen).
 - *Kryptonita*, de Leonardo Oyola (Random House).
 - *El impostor*, de Javier Cercas (Random House).
 - *El Padrino*, de Mario Puzo (Ediciones B).
 - *Pensar*, de Sergio Sinay (Paidós).
- ***
- **Para niños/as:** *100 cuentos*, de Liliana Cinetto (Sigmar)

Un mes de Junio

Por Lito Palese

► El precio de llegar tarde

En este mes de **junio** se cumplen 200 años de un acontecimiento de notable influencia en la historia, el que —por su dramatismo e incierto final— si fuera visto hoy como un enfrentamiento deportivo (ignorando la conmovedora realidad histórica) dejaría sin aliento a millones de espectadores: la batalla de Waterloo.

Ella merece comentarios y análisis más extensos, pero en este caso la intención es sólo destacar lo que resulta de la mera lectura del título precedente, por su significación en muchos aspectos de la vida diaria.

Es que el destino de uno de los grandes conductores de la historia —también impulsor del "Code civil des Français" de 1804, conocido como Código Napoleón, de gran trascendencia en el mundo del derecho—, estuvo fuertemente influenciado por la llegada tardía de un oficial subordinado.

Y ello no estaba en los planes de Napoleón Bonaparte, porque hasta allí —dentro del período que después sería conocido como de los "Cien Días" ("Cent-Jours")— había alcanzado objetivos impresionantes: se fugó de la isla de Elba donde fuera recluso, llegó al territorio continental francés, se hizo cargo del gobierno, se puso a la cabeza del ejército francés y se dirigió a marcha forzada a enfrentar a sus adversarios, superando obstáculos no menores en su camino.

Pero en la batalla decisiva, en Waterloo, después de durísimos enfrentamientos y de haber intentado doblegar de diversos modos a los rivales aferrados a sus posiciones, comprobó que su suerte dependía del tempestivo arribo de aquel oficial subordinado que debía llegar a la cita al mando de miles de soldados, si hubiera marchado "al sonido de los cañones". El oficial indicado desoyó ese sonido, y el ciclo de Napoleón finalizó.

Además de las obvias moralejas que se desprenden de ese episodio, resulta curioso que el derrotado de Waterloo sea más recordado que su vencedor.

► El beso de la victoria

Se ha escuchado muchas veces decir que una imagen puede ilustrar más que mil palabras, y que en ese campo el instante que capta una fotografía puede ser imperceptible para una filmación.

Más allá de lo mucho que se podría alegar respecto de esos dos medios de expresión o de la constante puja entre los diversos modos de

comunicar, y de lo que podrían agregar periodistas y escritores sobre la importancia de la palabra escrita para transmitir por generaciones conceptos imperecederos o para efectuar descripciones superadoras de la imagen, no parece muy fácil cuestionar el impacto y la permanencia en las retinas generados por fotos como la de la “niña del napalm” que corre desnuda con quemaduras producidas por un bombardeo norteamericano en Vietnam —tomada en **junio** de 1972 por el joven fotógrafo Huynh Cong “Nick” Ut— o la del “Miliciano herido de muerte”, obtenida por el célebre Robert Capa, en 1936, durante la Guerra Civil Española—, aun que no sean éstas las que motivan este apunte.

El mismo quiere recordar la edulcorada escena conocida como “V-J Day in Times Square” o “V-Day y The Kiss”, captada por el lente de Alfred Eisenstaedt, —durante una de las celebraciones callejeras espontáneas ante el anuncio del fin de la Segunda Guerra Mundial— y que muestra a un marinero besando efusivamente y de pie a una enfermera inclinada hacia atrás, pero sostenida por aquél con el brazo izquierdo como reclinatorio de la espalda de la dama y el derecho tomando a ésta por la cintura.

El recuerdo de esa fotografía —obtenida poco antes que se publicara el renombrado libro “Rebelión en la granja”, en el que George Orwell formuló una ingeniosa crítica a los totalitarismos que pusieron al mundo en llamas— se produce teniendo en cuenta que en **junio** de 2010 dejó la vida terrenal quien se identificara como la mujer que inmortalizó la revista “Life” y que con su comprensiva e inocente actitud en medio de una sana algarabía pública permitió graficar uno de los efectos de la paz en los seres humanos.

► Ana y las estadísticas

Desde hace algún tiempo escuché decir —con algunas variantes— que una muerte es una tragedia y que muchas muertes son una estadística.

No me ocupé de indagar si esas palabras tenían un autor indiscutido o si en origen la idea fue expresada de otro modo, quizás por no coincidir con esa afirmación.

Desde otra óptica, tampoco coincidía con ella “Rick” —el personaje interpretado por Humphrey Bogart en la película “Casablanca”—, quien dirigiéndose a “Ilsa” —Ingrid Bergman— le dice que los problemas de tres pequeñas personas (como ambos y el marido de ella) no cuentan “en esta inmensa tragedia” (refiriéndose a la Segunda Guerra Mundial).

Y fue una inmensa tragedia, especialmente si se considera que en el plano de la estadística la disputa es por millones; es decir, para precisar cuántos millones de muertos le son atribuibles durante sus respectivas dictaduras a Hitler y Stalin —dos de los conductores que se enfrentaron en el citado conflicto mundial (después de haber sido socios para repartirse Polonia)—, personajes que incluso llegaron a imputarse recíprocamente la responsabilidad por la masacre de miles de polacos en el bosque de Katyn, en marzo de 1940 (sobre la cual escribieron, entre otros, Allen Paul —“Katyn: Stalin’s Massacre and the Triumph of Truth”— y Andrzej Mularczyk —“The Story of Katyn”—, habiendo inspirado el trabajo de este último la película “Katyn”, del polaco Andrzej Wajda).

Probablemente, desde la subjetividad de cada uno de nosotros, genera una especial conmoción conocer el nombre de la víctima de una tragedia humana, su imagen, sus testimonios u otras circunstancias.

Ese es el caso de la joven Ana Frank —nacida en **junio** de 1929—, quien mientras se hallaba escondida con otros miembros de su familia —para evitar ser enviados a la muerte por los nazis durante la Segunda Guerra Mundial— escribió un diario entre el 12 de **junio** de 1942 y el 1º de agosto de 1944, que se proponía publicar después que finalizara el conflicto, alentada —como se señala en la introducción de la 24ª edición del libro “Ana Frank. Diario” (Debolsillo, 2015)—

por las palabras del Ministro de Educación de Holanda en el exilio que escuchó por radio, quien adelantó que se darían a conocer esos testimonios.

No pudo ver concretado su proyecto, porque, enviada por los nazis a un campo de concentración, sucumbió en él poco antes de la liberación de los detenidos en ese campo.

Sin embargo, su padre, único sobreviviente de la familia, se ocupó de publicar el diario de su hija, que ha sido leído por millones y que se reedita en forma constante.

No habiendo podido ella brindar una visión retrospectiva de su martirio, se conocen aspectos no incluidos en su diario a través de otros textos, como el libro “Ana Frank. La biografía” de Melissa Müller (Paidós).

Otros, que padecieron suplicios similares pudieron contarlos, como fue el caso del escritor italiano Primo Levi, quien ya en 1947 publicó el libro “Se questo è un uomo” —el impactante y desgarrador relato sobre su vida en un campo de concentración nazi—, conocido en la Argentina con el título “Si esto es un hombre” (Océano).

Como un aporte más para no olvidar aquella “inmensa tragedia” a la que se refirió “Rick” en “Casablanca”, la Embajada del Reino de los Países Bajos le donó a la Ciudad de Buenos Aires un monumento a Ana Frank, que se dispuso emplazar en el espacio verde ubicado a continuación de la intersección del Puente de la Mujer y la calle Pierina Dealessi y circunscripto por las arterias Olga Cossetini, la proyección de la calle Carola Lorenzini y Pierina Dealessi.

► El Padre

Una vez más, este mes de **junio** se celebra el “Día del Padre”. Momento de regalos, besos, palabras esperadas, nostalgias y otras manifestaciones, que nos sugiere recordar a uno de los dos protagonistas de la preservación de la especie humana desde el inicio de la existencia de ésta.

La historia ha visto al Padre en los roles que ella le asignó, que mutaron a través de las épocas, pero que, en lo esencial, han sido complementarios con los de la Madre —como lo son la tuerca y el bulón creados para unirse, con un objetivo común— y, por ello, no puede sorprender que se indique el deber de honrar Padre y Madre, por igual.

Desde tiempos remotos, el Padre ha sido necesaria referencia para sus hijos, como testimonian numerosos textos (por ejemplo, en “La Odisea” —la inmortal obra de Homero—, Telémaco es presentado agregando a su nombre que es hijo de Ulises, como efectivamente se hizo durante siglos), y —por lo general— el Padre fue quien, teniendo como motivación compañera y vástagos, se internó en los bosques para obtener alimentos, tomó las armas en defensa de los suyos, emigró para buscar mejores horizontes, trató de cumplir con lo que las pautas sociales le señalaban, se esforzó para encarnar la ejemplaridad ante sus descendientes, y —entre tantas otras cosas— trató de adaptarse a los cambios —incluso aprendiendo a mejorar su desempeño, con libros como “Educar sin castigos ni recompensas” de Jean-Philippe Faure (Lumen), “Educar sin gritar” de Guillermo Ballenato (El Ateneo), “Armonía familiar” de Christel Peticollin (Lumen), entre tantos—, hasta disfrutar llevando a sus pequeños al jardín de infantes o a la escuela.

En todos esos casos creo que, visto desde allá abajo —o sea, desde las miradas de los niños—, la imagen del Padre (presente o ausente) fue un buen indicador para que los hijos confirmaran o eliminaran temores o esperanzas.

Esto último, dicho sin contar con otro bagaje en la materia que lo visto y oído durante la propia existencia, que me permite ver a mi infancia como un período de serenidad, entre otras causas, por las certezas que me ofrecieron las manos de mi Padre, que me fueron guiando

y que se mantuvieron siempre disponibles.

► Días de este mes de Junio

01-Jun – Aniversario. El 1º de junio de 1966 fue suscripto en la ciudad de Roma el “*Convenio Internacional para la Constitución del Instituto Italo-Latinoamericano*”, aprobado por la República Argentina.

02-Jun – Día Nacional del Bombero Voluntario de la República Argentina.

03-Jun – Día del Inmigrante Italiano, instituido por Ley de la República Argentina, “*en homenaje al Dr. Manuel Belgrano, General de la Nación, creador de nuestra enseña patria y descendiente de italianos que nació el 3 de junio de 1770*”.

03-Jun – Aniversario. El 3 de junio de 1907 se inauguró el Museo Mitre, en la casa que ocupara Bartolomé Mitre –ubicada en San Martín 336 de la Ciudad de Buenos Aires–, que el 9 de julio de 1860 fuera sede del encuentro de éste con Urquiza y Derqui.

04-Jun – Día Internacional de los niños víctimas inocentes de la agresión.

04-Jun – Aniversario. El 4 de junio de 1942 fue el día decisivo de la batalla aeronaval de Midway librada entre japoneses y norteamericanos en el océano Pacífico central durante la Segunda Guerra Mundial.

05-Jun – Aniversario. El 5 de junio de 1967 fue editado en Buenos Aires el libro de Gabriel García Márquez “*Cien años de soledad*” (Sudamericana).

06-Jun – Aniversario. El 6 de junio de 1875 nació el escritor alemán Thomas Mann, Premio Nobel de Literatura 1929 (libro relacionado: “*La Montaña mágica*”, Ed. Edhasa).

06-Jun – Día de la Ingeniería Argentina, en conmemoración del 6 de junio de 1870, fecha en la que egresaron del Departamento de Ciencias exactas de la Universidad de Buenos Aires los primeros doce ingenieros civiles (conocidos como los “*12 apóstoles*”), entre los que se encontraba Luis Augusto Huergo.

06-Jun – Aniversario. El 6 de junio de 1944 se inició la invasión de Normandía ejecutada por tropas americanas, canadienses y británicas. Fue la mayor operación anfibia de la historia y el fin de la campaña, que puede situarse con la conquista de París, el 25 de agosto de 1944, significó un devastador traspie alemán, decisivo para su derrota durante la segunda guerra mundial. (libro relacionado: “*El día D*”, de Antony Beevor, Ed. Debolsillo).

07-Jun – Día del periodista (libro relacionado: “*Sarmiento periodista*”, de Diego Valenzuela y Mercedes Sanguinetti, Ed. Sudamericana).

07-Jun – Aniversario. El 7 de junio de 1810 fue fundada la “*Gaceta de Buenos Ayres*” por Mariano Moreno.

07-Jun – Aniversario. El 7 de junio de 1952 nació el escritor turco Orhan Pamuk, Premio Nobel de Literatura 2006 (libro relacionado: “*El castillo Blanco*”, Ed. Mondadori).

08-Jun – Aniversario. El 8 de junio de 1916 nació el director cinematográfico italiano Luigi Comencini, considerado uno de los cuatro cineastas más representativos de la commedia all’italiana (los tres restantes son Mario Monicelli, Dino Risì y Alberto Lattuada).

11-Jun – Aniversario. El 11 de junio de 1899 nació el escritor japonés Yasunari Kawabata, Premio Nobel de Literatura 1968 (libro relacionado: “*País de nieve*”, Ed. Emecé).

13-Jun – Día del Escritor, instituido considerando que Leopoldo Lugones nació el 13 de junio de 1874, en Villa María del Río Seco, Córdoba (libro relacionado: “*La guerra gaucha*”, Ed. Losada).

13-Jun – Aniversario. El 13 de junio de 1865 nació el escritor irlandés William Butler Yeats, Premio Nobel de Literatura 1923 (libro

relacionado: “*Antología poética*”, Ed. Losada).

14-Jun – Aniversario. El 14 de junio de 1986 murió el escritor argentino Jorge Luis Borges (texto relacionado: “*El año de las letras argentinas*”, en la Revista INALTO de marzo 2014).

15-Jun – Aniversario. El 15 de junio de 1927 nació el historietista italiano Ugo Pratt, creador de los personajes Sargento Kirk y Corto Maltés (Corto Maltese).

15-Jun – Día Internacional de la Toma de Conciencia del Abuso y Maltrato en la Vejez.

15-Jun – Aniversario. El 15 de junio de 1920 nació el actor italiano Alberto Sordi.

16-Jun – Aniversario. El 16 de junio de 1950 se concretó el vuelo inaugural del avión a reacción Pulqui II, construido por el Instituto Aerotécnico de Córdoba (IAe.), avión que hallándose ubicado en el Museo Nacional de Aeronáutica, en el Partido de Morón, Provincia de Buenos Aires, fue declarado bien de interés histórico nacional (libro relacionado: “*IAe-27 Pulqui I. IA-33 Pulqui II*”, de Fernando Benedetto Ed. Nuñez Padín).

17-Jun – Día Nacional de la Libertad Latinoamericana, en conmemoración del fallecimiento del General Martín Miguel Juan de Mata Güemes (libro relacionado: “*Güemes*”, de Miguel Angel De Marco, Ed. Emecé).

17-Jun – Aniversario. El 17 de junio de 2007 el argentino Angel Cabrera ganó la 107ª edición del prestigioso torneo Abierto de Golf de los Estados Unidos (US Open).

20-Jun – Aniversario. El 20 de junio de 1957 se inauguró en la Ciudad de Rosario el Monumento Nacional a la Bandera.

21-Jun – Día de Año Nuevo de los Pueblos Originarios (libro relacionado: “*Los aborígenes argentinos*”, de Antonio Serrano, Ed. CS).

21-Jun – Aniversario. El 21 de junio de 1905 nació el escritor francés Jean-Paul Sartre, Premio Nobel de Literatura 1964 (libro relacionado: “*La náusea*”, Ed. Losada).

24-Jun – San Juan Bautista.

24-Jun – Día del cantor nacional, coincidiendo con un nuevo aniversario del accidente aéreo producido en Medellín, Colombia, en el que perdió la vida el cantante de tangos Carlos Gardel–, cuyos restos están guardados en una bóveda del Cementerio de La Chacarita, en la Ciudad de Buenos Aires, la que fue declarada sepulcro histórico nacional.

24-Jun – Aniversario. El 24 de junio de 1911 nació el escritor argentino Ernesto Sabato (libro relacionado: “*El túnel*”, Ed. Seix-Barral).

26-Jun – Aniversario. El 26 de junio de 1821 nació Bartolomé Mitre (libro relacionado: “*Historia de San Martín y de la emancipación sudamericana*”, Ed. El Ateneo).

26-Jun – Aniversario. El 26 de junio de 1933 fue firmado el Decreto que le asignó el nombre de “Dr. Juan Gregorio Pujol” a la Escuela Normal de Maestras de la Ciudad de Corrientes. (texto relacionado: “*Maestras*”, en la Revista INALTO de marzo 2015).

28-Jun – Aniversario. El 28 de junio de 1867 nació el escritor italiano Luigi Pirandello, Premio Nobel de Literatura 1934 (libro relacionado: “*Seis personajes en busca de un autor*”, Ed. Losada).

28-Jun – Aniversario. El 28 de junio de 1712 nació, en Ginebra, Jean-Jacques Rousseau, autor –entre otras obras– de “*El contrato social*”, editado en la ciudad mencionada en 1762 con el título “*Du contract social; ou, principes du droit politique*”.

29-Jun – Santos Pedro y Pablo.

30-Jun – Día previsto por la International Earth Rotation para que los relojes atómicos sean sincronizados por los efectos de la rotación terrestre.

30-Jun-Aniversario. El 30 de junio de 1959 murió el escritor mexicano José Vasconcelos, quien fue conocido como “*El maestro de la juventud de América*” (libro relacionado: “*Mi planta de naranja*”

GUÍA LEGAL[®]

Todos los textos publicados en esta sección titulada GUÍA LEGAL fueron incluidos sólo con fines de divulgación, la selección y/o redacción de los mismos –referidos a aspectos parciales de las cuestiones a las que están relacionadas– reflejan textos de normas legales y/o interpretaciones u opiniones no vinculantes del autor, no están dirigidas a personas determinadas, y NO CONSTITUYEN ASESORAMIENTO, siendo adecuado recordar que tales normas legales (leyes, decretos, resoluciones, etcétera) pueden ser o haber sido modificadas o dejadas sin efecto y que la eventual aplicación de ellas estaría sujeta a factores como las circunstancias de los distintos casos (que suelen no ser idénticos), a los criterios de los Jueces (que pueden ser distintos entre uno y otro ante una misma norma legal), etcétera. Por ello, ante cuestiones legales concretas, **siempre será conveniente recurrir con celeridad al asesoramiento y/o asistencia de los ABOGADOS.**

Por Nise Filippo

ABOGADO DEL NIÑO. El Decreto 62/2015 de la Provincia de Buenos Aires aprobó la reglamentación de la Ley 14.568 de dicha Provincia y dispuso –entre otras normas– que en cualquier procedimiento civil, familiar o administrativo en el que se encuentre afectado el interés personal e individual de un niño, niña y/o adolescente, el juez con asistencia del representante del Ministerio Público, o en su caso, la autoridad administrativa, deberán informarle personalmente al niño, niña y/o adolescente, acerca del derecho que le asiste a ser representado por un Abogado del Niño, agregando que el Ministerio de Justicia coordinará con el Colegio de Abogados de la Provincia de Buenos Aires las acciones que estime indispensables para la implementación y control del Registro Provincial de Abogados del Niño, que para inscribirse en el Registro Provincial de Abogados del Niño los profesionales matriculados deberán acreditar la especialización requerida por la ley con la documentación que determinen el Ministerio de Justicia y el Colegio de Abogados de la Provincia de Buenos Aires, y que para la designación del Abogado del Niño, se debe tener en cuenta el domicilio del niño, niña y/o adolescente.

CONCILIACIÓN. El Decreto 135/2009 de la Provincia de Buenos Aires creó el “Programa Provincial de Composición Amigable y Resolución Comunitaria Alternativa de Conflictos” –luego denominado, por razones de comunicación, “Programa Provincial de Composición Vecinal”–, como un instrumento capaz de “reestablecer el equilibrio afectado por las ofensas y las diferencias cotidianas de manera no violenta, compatible con una convivencia armónica y pacífica” y para “devolver a la comunidad la posibilidad de resolver sus propias diferencias”. Como consecuencia de ello, la Resolución 130/2014 MJ-PBA (del Ministerio de Justicia de la Provincia mencionada) aprobó las normas de procedimiento para la implementación del citado Programa, habiendo previsto en su artículo 4º que no podrá solicitarse la aplicación del Programa indicado: “1. En las causas contra el Estado Nacional, las provincias y los municipios. 2. Cuando se trate de sucesiones, separaciones personales, divorcios vinculares, violencia familiar o violencia de género, contratos o relación de trabajo, accidentes de trabajo o de tránsito, cuestiones de la seguridad social, concursos y quiebras, acciones basadas en títulos que traigan aparejada ejecución”.

FERROCARRILES. La Ley 27.132 declaró de interés público nacional y como objetivo prioritario de la República Argentina la política de reactivación de los ferrocarriles de pasajeros y de cargas, la renovación y el mejoramiento de la infraestructura ferroviaria y la incorporación de tecnologías y servicios que coadyuven a la modernización y a la eficiencia del sistema de transporte público ferroviario, con el objeto de garantizar la integración del territorio nacional y la conectividad del país, el desarrollo de las economías regionales con equidad social y la creación de empleo.

FUNCIÓN PÚBLICA. El “Código de Ética de la Función Pública” aplicable a los funcionarios del Poder Ejecutivo Nacional –aprobado por el Decreto 41/1999– señaló que a los efectos del citado Código, se entiende por “función pública” toda actividad temporal o permanente, remunerada u honoraria, realizada por una persona humana en nombre del Estado o al servicio del Estado o de sus entidades, en cualquiera de sus niveles jerárquicos (artículo 2).

PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES. La Ley 25.326 –Ley de Protección de los Datos Personales– dispuso que la misma tiene por objeto la protección integral de los datos personales asentados en archivos, registros, bancos de datos, u otros medios técnicos de tratamiento de datos, sean éstos públicos, o privados destinados a dar informes, para garantizar el “derecho al honor y a la intimidad de las personas”, así como también el acceso a la información que sobre las mismas se registre, de conformidad a lo establecido en el artículo 43, párrafo tercero de la Constitución Nacional. Agregó que las disposiciones de dicha Ley también serán aplicables, en cuanto resulte pertinente, a los datos relativos a personas de existencia ideal, y que, en ningún caso, se podrán afectar la base de datos ni las fuentes de información periodísticas.

SECRETOS MILITARES. El Decreto 2.103/2012 recordó que el Decreto 9.390/1963 definió como secreto militar a “toda noticia, informe, material, proyecto, obra, hecho, asunto, que deba, en interés de la seguridad nacional y de sus medios de defensa, ser conocidos solamente por personas autorizadas y mantenido fuera del conocimiento de cualquier otra”.

TELÉFONOS. La Ley 27.078 —que declaró de interés público el desarrollo de las Tecnologías de la Información, las Comunicaciones, las Telecomunicaciones y sus recursos asociados, además de garantizar el derecho humano a las comunicaciones y a las telecomunicaciones—, indicó que el “Servicio Básico Telefónico (SBT)” consiste en la provisión del servicio de telefonía nacional e internacional de voz, a través de las redes locales, independientemente de la tecnología utilizada para su transmisión, siempre que cumpla con la finalidad de permitir a sus usuarios comunicarse entre sí.

Continuará



ENCUÉNTRENOS EN
Facebook.com/InaltoLibros
y haga click en “Me gusta”

/// Viene de página 1. Para que el lector cuente con una visión más, estamos publicando un RANKING de los “LIBROS MÁS VENDIDOS” por INALTO S.A. en los ÚLTIMOS 12 MESES, en cada una de DIVERSAS CATEGORÍAS previstas al efecto, habiéndose programado la publicación de los primeros puestos de la clasificación (no más de 5) de cada CATEGORÍA en distintos números de esta Revista. La elección de las CATEGORÍAS y de los libros considerados para cada una de ellas se realizó según opiniones del Director de esta Revista, pero, como norma, cada libro fue incluido en una sola CATEGORÍA, y para la elaboración del “RANKING” de las CATEGORÍAS indicadas en este número fueron consideradas las VENTAS de los últimos 12 MESES, contados hasta el mes inmediato anterior a la fecha de cierre de esta Revista.

INALTO - Director responsable: Silvio Palermo - Revista Mensual de Cultura editada por Inalto S.A. - Domicilio legal: Lavalle 1290, Piso 1, Oficina 113, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Registro DNDA 5124173. ISSN: 2346-9153 - Año 2 número 22 **Junio** de 2015. Buenos Aires. República Argentina - Impreso en Estilos Gráficos S.A., Morón 2761/63, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en Junio de 2015. © Inalto S.A. Todos los derechos reservados. Lo expresado por los autores en esta revista pertenece a los mismos y puede reflejar o no la posición u opinión del Director o de Inalto S.A.